



การแข่งขันแต่งบทกวี
จากหนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ ครั้งที่ 13
ซึ่งถวายพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
จัดโดย สโมสรไลออนส์สากลภาครวม 310 ประเทศไทย, มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และมูลนิธิไลออนส์ในประเทศไทย

กำหนดวันแข่งขันแต่งบทกวีครั้งที่ 13

ระดับภาค วันเสาร์ที่ 16 ธันวาคม 2566

ระดับประเทศ วันเสาร์ที่ 13 มกราคม 2567

กำหนดวันรับสมัคร ตั้งแต่ 1 สิงหาคม ถึง 15 ตุลาคม 2566

การแบ่งระดับการประกวดแต่งบทกวี

1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3) - กาพย์ยานี 11
2. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.1-ม.3) - กลอนสุภาพ

ระดับภาค วันเสาร์ที่ 16 ธันวาคม 2566

1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3) (ใบสมัครเลขที่ 3)
อ่านจากหนังสือสารานุกรมไทยฯ เล่มใหญ่ เล่มที่ 30 หัวข้อ และคำบังคับจะแจ้งในวันแข่งขัน
2. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-ม.6) (ใบสมัครเลขที่ 4)
อ่านจากหนังสือสารานุกรมไทยฯ เล่มใหญ่ เล่มที่ 30 หัวข้อและคำบังคับจะแจ้งในวันแข่งขัน

ระดับประเทศ วันเสาร์ที่ 13 มกราคม 2567

1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)
อ่านจากหนังสือสารานุกรมไทยฯ เล่มใหญ่ เล่มที่ 41 หัวข้อและคำบังคับจะแจ้งในวันแข่งขัน
2. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-ม.6)
อ่านจากหนังสือสารานุกรมไทยฯ เล่มใหญ่ เล่มที่ 41 หัวข้อและคำบังคับจะแจ้งในวันแข่งขัน

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด

1. เป็นนักเรียนของโรงเรียนในเขตกรุงเทพมหานครและจากทั่วประเทศ
2. แต่งกายเครื่องแบบนักเรียนของโรงเรียนที่สังกัด
3. ศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่จัดการประกวด

หลักเกณฑ์การตัดสินการแข่งขันแต่งบทกวี

1. เป็นงานประพันธ์บทร้อยกรองตามฉันทลักษณ์ที่กำหนด ความยาว 8 บท และเป็นงานที่ผู้เข้าประกวดประพันธ์เพียงคนเดียว
2. เป็นผลงานที่ผู้เข้าประกวดประพันธ์ขึ้นเอง โดยมีได้มีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดจากการคัดลอก หรือดัดแปลงผลงานของผู้อื่น และผลงานดังกล่าวต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ใด ๆ
3. คณะกรรมการจะตัดสินจากความสมบูรณ์และความงามเนื้อหาที่สื่อคุณค่าแห่ง “รสความ” อันเกิดจากการร้อยเรียงวจนภาษาที่ปรากฏ “รสคำ” ในบทกวี ซึ่งถึงพร้อมด้วยเนื้อหาสาระในทางสร้างสรรค์ และเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ในการเชิญชวนให้ผู้คนสนใจมาศึกษาสรรพวิทยาที่จะช่วยเสริมสร้างความเจริญก้าวหน้าแก่ตนเองและสังคมไทย จากการอ่านหนังสือสารานุกรมไทย
4. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
5. ลิขสิทธิ์ในผลงานเป็นของสโมสรไลออนส์สากลภาครวม 310 ประเทศไทย ร่วมกับ มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ โดยมูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ สามารถทำซ้ำดัดแปลง นำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชน ในช่องทางหรือรูปแบบอื่นใด เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา การประชาสัมพันธ์ให้สาธารณชนได้รับทราบถึงคุณประโยชน์ของสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เผยแพร่กิจกรรมของสโมสรไลออนส์ในประเทศไทย และยกย่องเชิดชูนักเรียนและโรงเรียนที่ส่งผลงานเข้าประกวด และได้รับรางวัลต่างๆ

คณะกรรมการตัดสิน ประกอบด้วย

1. ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันสุนทรภู่
2. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านบทกวี

สถานที่จัดการแข่งขันและประกวด

ระดับภาค - ประธานฝ่ายสารานุกรมไทยฯของภาครองเป็นผู้คัดเลือกโดยผู้ว่าการภาคฯ

ระดับประเทศ - ประธานฝ่ายสารานุกรมไทยฯของภาครวม 310 เป็นผู้คัดเลือก โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณนายแพทย์เกษม วัฒนชัย ประธานมูลนิธิโครงการเป็นผู้เห็นชอบ และอนุมัติ

คุณนายแพทย์เกษม วัฒนชัย ประธานมูลนิธิโครงการเป็นผู้เห็นชอบ และอนุมัติ

รางวัลการประกวด

การแข่งขันประกวดระดับภาค ผู้ว่าการภาคฯ และประธานฝ่ายสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ แต่ละภาค เป็นผู้พิจารณา จำนวนทีมที่ชนะเลิศการแข่งขันและกำหนดรางวัล **ทีมที่ชนะเลิศการแข่งขัน และได้คะแนนสูงสุด อันดับที่ 1-3 เท่านั้น** ที่จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับประเทศ

การแข่งขันประกวดระดับประเทศ

คณะกรรมการฝ่ายสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ ภาครวม 310 ประเทศไทย เป็นผู้รับผิดชอบการจัดงาน เงินทุนการศึกษาและเงินรางวัลในการแข่งขันระดับประเทศ

รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล

โรงเรียนจะได้ครองถ้วยพระราชทานจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นักเรียนจะได้รับถ้วยรางวัลเกียรติยศจาก ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย ประธานกรรมการมูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ

- รองชนะเลิศอันดับที่ 1 จำนวน 1 รางวัล
- รองชนะเลิศอันดับที่ 2 จำนวน 1 รางวัล
- รองชนะเลิศอันดับที่ 3 จำนวน 1 รางวัล

โรงเรียนและนักเรียน จะได้รับถ้วยรางวัลเกียรติยศจาก ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย ประธานกรรมการมูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ และนักเรียนทุกคนจะได้รับถ้วยรางวัลเกียรติยศ นักเรียนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศทุกอันดับจะได้รับ

1. เงินรางวัลทุนการศึกษา และของรางวัล สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศ และรองชนะเลิศอันดับที่ 1-3
2. รางวัลหนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ (เฉพาะโรงเรียนที่ชนะเลิศ)
3. เกียรติบัตร

สถานที่ส่งใบสมัครร่วมแข่งขัน

ส่งใบสมัครได้โดย

1. ติดต่อสโมสรไลออนส์ในพื้นที่ที่โรงเรียนตั้งอยู่ทุกจังหวัดทั่วประเทศ และกรอกใบสมัครผ่าน Google Form หรือ QR code ที่แนบ หรือดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ในเว็บไซต์ของสโมสรไลออนส์ www.lionsclubs310.org หรือเว็บไซต์ของมูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ <https://saranukromthai.or.th/index2.php> หรือเว็บไซต์ของสพฐ. <http://academic.obec.go.th/web/home>
2. ติดต่อสำนักเขตการศึกษาทั่วประเทศ, สำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร และขอให้กรอกใบสมัครผ่าน Google Form หรือ QR code ที่แนบ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สโมสรไลออนส์สากลภาครวม 310 ประเทศไทย เลขที่ 300 ซอยพงษ์เวชอนุสรณ์ 2 ถนนสุขุมวิท 64 แขวง พระโขนงใต้ เขตพระโขนง กรุงเทพฯ 10260 โทรศัพท์ 02 741 5364-66 ต่อ 312
หรือ ติดต่อ : คุณกนกพร แสงเพชร 098 268 2213
Email : noklions82@gmail.com

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการฝ่ายสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ สโมสรไลออนส์สากลภาครวม 310 ประเทศไทย ปีบริหาร 2566-2567 ร่วมกับมูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และมูลนิธิไลออนส์ในประเทศไทย

เกณฑ์การประกวดของสถาบันสุนทรภู่

เกณฑ์การประกวดแต่งกาพย์ยานี 11

- กาพย์ยานี 11 ที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน
 - ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค
 - ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
 - ใช้สระเสียงสั้นสัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)
 - ใช้คำไม่ครบหรือใช้คำเกินจำนวนในแต่ละวรรค (วรรคหน้า 5 คำ วรรคหลัง 6 คำ) ยกเว้นคำลักษณะพิเศษ เช่น สยาม เสมอ ฉลาด อาจนับเป็น 1 คำหรือ 2 คำก็ได้ (ทั้งนี้ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของกรรมการ)
 - เขียนไม่ครบจำนวนบทตามที่กำหนด
 - บรรจุคำบังคับไม่ครบตามที่กำหนด
- กาพย์ยานี 11 ที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์สำคัญ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนน โดยมีหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี** (20 คะแนน)
 - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคะแนนคำละ 1 คะแนน
 - มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 5 คะแนน
 - ความคิดและเนื้อหา** (40 คะแนน) พิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
 - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
 - เสนอแนวคิดที่แปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ
 - กวีโวหาร** (40 คะแนน) พิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - มีสัมผัสราบรื่น อ่านแล้วเกิดความไพเราะ
 - การใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าวเปรียบเทียบ และใช้บุคคลวัต เป็นต้น
 - การเล่นคำ เล่นสัมผัสอักษร ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น

ที่	ฉันทลักษณ์และ อักขรวิธี (20 คะแนน)	ความคิดและเนื้อหา (40 คะแนน)	กวีโวหาร (40 คะแนน)	คะแนนรวม (100 คะแนน)

เกณฑ์การประกวดแต่งกลอนแปด

1. บทกลอนที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

1) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

2) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

3) ใช้เสียงทำยวรรคผิด (ทำยวรรคที่หนึ่งใช้ได้ทุกเสียง ทำยวรรคที่สองห้ามใช้เสียงสามัญหรือเสียงตรี ทำยวรรคที่สาม และทำยวรรคที่สี่ห้ามใช้เสียงเอก เสียงโท หรือเสียงจัตวา)

4) ใช้สระเสียงสั้นสัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)

5) เขียนไม่ครบจำนวนบทตามที่กำหนด

6) บรรจุคำบังคับไม่ครบตามที่กำหนด

2. บทกลอนที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์สำคัญ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนน โดยมีหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

1) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี (20 คะแนน)

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคะแนนคำละ 1 คะแนน

- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 5 คะแนน

- มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ 2 คะแนน

2) ความคิดและเนื้อหา (40 คะแนน) พิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดที่แปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

3) กวีโวหาร (40 คะแนน) พิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

- มีสัมผัสราบรื่น อ่านแล้วเกิดความไพเราะ

- การใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าวเปรียบเทียบ และใช้บุคคลวัต เป็นต้น

- การเล่นคำ เล่นสัมผัสอักษร ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น

ที่	ฉันทลักษณ์และ อักขรวิธี (20 คะแนน)	ความคิดและเนื้อหา (40 คะแนน)	กวีโวหาร (40 คะแนน)	คะแนนรวม (100 คะแนน)